

美和科技大學



美容系

課程規範

課程名稱：

進階美容技能實務

中華民國 115 年 2 月制定

1. 課程基本資料：

| | | | |
|---------|--------------|---|--------|
| 科目名稱 | 中文 | 進階美容技能實務 3/3 | |
| | 英文 | Advanced Practical Skills for Beauty Care | |
| 適用學制 | 五年制專科 | 必選修 | 必修 |
| 適用部別 | 日間部 | 學分數 | 3 |
| 適用系科別 | 五專美容科寵物美容設計組 | 學期/學年 | 下/三 |
| 適用年級/班級 | 五美保三甲 | 先修科目或先備能力 | 美容技能實務 |

2. 美容系目標培育人才

依據 UCAN 系統，本系以培育「專業職能」為目標。

| | | |
|------|----|---|
| 專業職能 | A1 | 發展高滿意度的產品及顧客服務。 |
| | A2 | 應用生物學及生理學專業知識，以提供/選擇安全有效的個人護理產品和服務。 |
| | A3 | 應用化學原理，解釋物質和化工程序的構成、結構和屬性，以提供廣泛的個人照顧服務。 |
| | A4 | 設計與執行照護行動計畫，以滿足不同家庭與個人的需求、偏好與興趣。 |
| | A5 | 利用資訊技術分析及維護資料，提供個人健康照護最適建議與機制。 |
| | A6 | 規劃設計組織體系與分配供應商資源，使其能即時提供個人照顧所需資源。 |
| | A7 | 建立緊急處理機制並提供全方位安全健康的環境。 |
| | A8 | 彙整顧客需求趨勢及回饋意見，以持續精進服務及產品發展。 |

3. 課程對應之 UCAN 職能

| 課程 \ 職能 | 專業職能 M | 專業職能 A |
|----------|--------|--------|
| 進階美容技能實務 | A4 | A1 |

註：M 表示課程內容須教授之「主要」相關職能 A 表示課程內容須教授之「次要」相關職能

4. 教學目標

本課程可以達到以下目標：

1. 理解臉型與五官修飾理論
能分析不同臉型（方形臉、圓形臉、長形臉、倒三角臉、菱形臉）的特徵，並繪製修飾設計圖。
2. 培養彩妝設計能力
能設計並完成不同風格的妝容，包括清純新娘妝與華麗新娘妝。
3. 熟悉美容專業術語
透過美容專業英文學習，認識常見美容用品與技術相關英文字彙。
4. 建立完整護膚服務流程概念
能正確完成美容服務前準備工作，包括顧客皮膚資料卡填寫與諮詢流程。
5. 熟練基礎護膚與美容技術
能操作去角質、臉部按摩、蒸臉器使用、敷臉、熱毛巾擦拭及手部保養等美容技術。
6. 學習進階美容技術
能進行基本脫毛技術並完成美容服務後的善後處理。
7. 培養專業造型能力
能依不同需求完成彩色攝影妝、黑白攝影妝與舞台妝等造型設計。
8. 具備術科實務能力
透過測驗、期中與期末術科考試，培養學生在實務情境下完成美容服務與妝容設計的能力。

5. 課程描述

5.1 課程說明

「進階美容技能實務」課程旨在培養學生具備專業美容技術與整體造型設計能力。課程內容結合理論與實務操作，從臉型與五官修飾理論開始，讓學生了解不同臉型比例與修飾技巧，並透過修飾圖設計練習，建立正確的臉型分析與妝容設計概念。

在彩妝設計部分，課程涵蓋新娘妝設計與實務操作，包括清純新娘妝與華麗新娘妝，培養學生在不同場合下的妝容設計能力。同時也加入美容專業英文基礎，提升學生對國際美容專業術語的理解。

此外，課程後半段著重於臉部護膚與美容技術操作訓練，包含護膚前準備、顧客皮膚資料卡填寫、去角質、臉部按摩、蒸臉器使用、敷臉、手部保養及脫毛等完整美容服務流程，讓學生熟悉美容沙龍的實務操作模式。課程最後

透過攝影妝、舞台妝等造型設計，培養學生在不同表演與攝影需求下的專業彩妝能力。透過多元實作練習、設計圖繪製與術科評量，使學生能夠整合美容護膚與彩妝設計技能，提升整體專業能力。

| 週次 | 課程內容規劃 | 課程設計養成之職能 | 時數 |
|----|---|-----------|----|
| 1 | 課程介紹 臉型五官修飾理論 | M(A2,A3) | 3 |
| 2 | 方型臉修飾圖(A) 方型臉修飾圖(B) | M(A2,A3) | 3 |
| 3 | 圓型臉修飾圖(A) 圓型臉修飾圖(B) | M(A2,A3) | 3 |
| 4 | 長型臉修飾圖(A) 長型臉修飾圖(B) | M(A2,A3) | 3 |
| 5 | 倒三角型臉修飾圖(A) 倒三角型臉修飾圖(B) | M(A2,A3) | 3 |
| 6 | 菱形臉修飾圖(A) 菱形臉修飾圖(B) | M(A2,A3) | 3 |
| 7 | 1. 美容專業英文教學 2. 清純新娘妝設計圖 3. 華麗新娘妝設計圖 | M(A2,A3) | 3 |
| 8 | 臉部修飾圖測驗 新娘妝設計圖測驗 | M(A2,A3) | 3 |
| 9 | 期中考 | M(A1,A8) | 3 |
| 10 | 1. 護膚工作前準備(含顧客皮膚資料卡填寫)-A組 2. 去角質練習 3. 臉部手技按摩 4. 蒸臉器操作 5. 敷臉+熱毛巾擦法練習 6. 手部按摩與保養 | M(A2,A3) | 3 |
| 11 | 1. 護膚工作前準備(含顧客皮膚資料卡填寫)-B組 2. 去角質練習 3. 臉部手技按摩 4. 蒸臉器操作 5. 敷臉+熱毛巾擦法練習 6. 手部按摩與保養 | M(A2,A3) | 3 |
| 12 | 1. 護膚工作前準備(含顧客皮膚資料卡填寫)-A組 | M(A2,A3) | 3 |

| 週次 | 課程內容規劃 | 課程設計養成之職能 | 時數 |
|----|---|-----------|----|
| | 2. 去角質練習 3. 臉部手技按摩 4. 蒸臉器操作 5. 敷臉+熱毛巾擦法練習 6. 手部按摩與保養 7. 脫毛 8. 善後處理 | | |
| 13 | 1. 護膚工作前準備(含顧客皮膚資料卡填寫)-B組 2. 去角質練習 3. 臉部手技按摩 4. 蒸臉器操作 5. 敷臉+熱毛巾擦法練習 6. 手部按摩與保養 7. 脫毛 8. 善後處理 | M(A2,A3) | 3 |
| 14 | 1. 清純新娘妝設計圖 2. 清純新娘妝 | M(A2,A4) | 3 |
| 15 | 1. 華麗新娘妝設計圖 2. 華麗新娘妝 | M(A2,A4) | 3 |
| 16 | 彩色攝影妝 黑白攝影妝 | M(A2,A4) | 3 |
| 17 | 小、大舞台妝 | M(A2,A4) | 3 |
| 18 | 期末考 | M(A1,A8) | 3 |

5.3 教學活動

1. 講述教學

教師透過簡報與講解方式，介紹臉型與五官修飾理論、美容專業知識及美容英文術語，建立學生基礎理論概念，使學生了解不同臉型比例與妝容設計原則。

2. 示範教學

教師於課堂上示範各項美容與彩妝技巧，包括臉型修飾圖繪製、新娘妝設計、臉部按摩手技、蒸臉器操作、敷臉與熱毛巾使用等，讓學生清楚觀察操作流程與技巧重點。

3. 實務操作練習

學生依課程進度進行實作練習，如臉型修飾圖繪製、彩妝設計圖創作、臉部護膚流程操作、手部保養及脫毛技術等，培養實際操作能力與熟練

度。

4. 分組練習與互相操作

學生以分組方式互相練習美容護膚與彩妝技術，透過角色互換（美容師與顧客），熟悉實際服務流程與顧客溝通方式。

6. 作品討論與回饋

針對學生繪製的臉型修飾圖及彩妝設計圖進行課堂討論與講評，協助學生了解優缺點並提升美感判斷能力。

7. 模擬情境練習

透過模擬美容沙龍服務流程，讓學生練習護膚前準備、顧客皮膚資料卡填寫、護膚操作與善後整理，培養專業服務流程概念。

8. 術科測驗與評量

透過臉型修飾圖測驗、新娘妝設計圖測驗、期中考與期末術科考試，評量學生對美容理論理解與實務操作

6. 成績評量方式

1. 平常成績 40%: 出席率 10%，學習態度 10%，平常測驗 20%。

2. 期中考 30%: 以術科方式評估學習成效 20%，專業英文 10%。

3. 期末考 30%: 以術科方式評估學習成效 20%，專業英文 10%。

7. 教學輔導

7.1 課業輔導/補救教學對象：

學生若因缺席、觀念不足或作業不及格影響學習成效，可申請課業輔導或補救教學。

7.2 課業輔導/補救教學之實施

課業輔導與補救教學的實施方式：

採用個別諮詢、線上討論與課後輔導等方式進行。對學習成績較差的同學，教師將提供重點複習與策略指導。

7.3 課業輔導/補救教學時間與聯絡方式

- ◆ 輔導時間：請參照授課教師之課輔時間 (Office Hours) (或依照學生需求另行安排)
- ◆ 輔導老師聯繫方式：
 - (1)授課教師：薛惠瑛
 - (2)校內分機：8605
 - (3)授課教師 email：x00002203@meiho.edu.tw
 - (4)教師研究室：G801